



GOOD OL' BOYS

Chorégraphe : Montse Bueno (ESP)

Description : 32 comptes - 4 murs -

Niveau : Débutant +

Musique: Good Ol' Boys - WAYLON JENNINGS

Intro : 16 comptes.

SECTION 1 : RIGHT STEP HOOK, RIGHT HOOK , LOCK STEP, HOLD

1-2 : Pose PD devant, hook PG derrière PD

3-4 : Pose PG derrière, hook PD devant

5-6 : Pose PD devant, lock croisé PG derrière

7-8 : Pose PD devant, **Hold**

SECTION 2 : STEP ½ TURN, HOLD, RIGHT TOCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 : PG devant, Step ½ à droite

3-4 : ½ à droite en posant PG derrière, **Hold** (PDC sur PG)

5-6 : Rock arrière du PD, kick et pose PG

7-8 : Stomp PD à côté PG, **Hold**

SECTION 3: CROSS SIDE, RIGHT ROCK BACK, ¼ T CROSS SIDE, ROCK BACK

1-2 : Rock du PD devant légèrement croisé (en soulevant la plante du pied) PDC sur PG

3-4 : Pose PD derrière, revenir PDC sur PG

5-6 : En ¼ de T (sur temps 5) Rock du PD devant légèrement croisé (en soulevant la plante du pied) PDC sur PG

7-8 : Pose PD derrière, revenir PDC sur PG

SECTION 4: RIGHT GRAPEVINE, ROLLING VINE TO THE LEFT

1-4 : PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Pointe PG à Gauche

5-8 : Rolling Vine à gauche, (¼ ; ½; ¼), STOMP PD à côté PG

Chorégraphie traduite et modifiée par « les Papillons de Leins ».

Se référer à la fiche du chorégraphe qui seule fait foi.