

WHEREVER YOU'RE GOING

Chorégraphe : Jenny TWERS Novembre 2020

32 comptes, 4 murs, niveau débutant

Musique : Wherever you're going de Derek Ryan

La danse commence après 48 comptes.

S1 : Point, Touch, Heel, Hook, Step lock step, R & L

- 1 & Pointe PD à droite - touche PD à côté du PG
- 2 & Talon D devant - croisez PD devant le tibia G
- 3 & 4 Avancez PD - PG derrière PD - avancez PD
- 5 & Pointe PG à gauche - touche PG à côté du PD
- 6 & Talon gauche devant - croisez PG devant tibia droit
- 7 & 8 Avancez PG - PD derrière PG - avancez PG

S2 : Mambo forward, Sailor step turning 1/4, Cross side heel, R & L

- 1 & 2 PD devant - Remettez le poids du corps sur PG - PD derrière
- 3 & 4 PG derrière PD - 1/4 tourner à gauche - PD à D - PG devant (9 heures)
- 5 & Croisez PD devant PG – PG à G
- 6 & Talon D en diagonale avant D - PD à côté du PG
- 7 & 8 Croissez PG devant PD - PD à D - talon G en diagonale avant G –
- & Rassemble PG à côté du PD

(Restart : au 5ème mur face à 3 h)

S3 : Heel & Heel, & Point & Point, & Shuffle forward R & L

- 1 & Talon D devant - rassemble PD à côté du PG
- 2 & Talon G devant - rassemble PG à côté du PD
- 3 & Pointe PD à D - rassemble PD à côté du PG
- 4 & Pointe PG à G - rassemble PG à côté du PD
- 5 & 6 Avancez PD - rassemble PG à du PD - avancez PD
- 7 & 8 Avancez PG - rassemble PD à côté du PG - avancez PG

(Restart : au 2ème mur face à 12 h)

S4 : Mambo forward, Coaster step, Step pivot 1/2, Step, 1/2 tour, 1/2 tour, Step

- 1 & 2 Avancez PD - Remettez le poids du corps sur le PG – PD derrière
- 3 & 4 Reculez PG – PD à côté du PG et PG devant
- 5 & 6 Avance PD - 1/2 tour à G - avance PD (3 heures)
- 7 & 8 1/2 tour à D et PG derrière - 1/2 tour à droite - PD devant – PG devant.