

SWEET ERIKA

Chorégraphe : Montse Chafino & David Villellas

Type de danse : LINE DANCE - 32 comptes - 2 murs - **1 Tag - 1 Final**

Niveau : Débutant

Musique : Small town big time - Blake Shelton

Introduction : 32 comptes

1-8 HEEL & HEEL, STEP, STOMP UP, HELL & HEEL, STEP, STOMP UP

1&2& Talon PD, PD à côté du PG, Talon PG, PG à côté du PD

3-4 PD en diagonale avant D, Stomp up PG à côté du PD

5&6& Talon PG, PG à côté du PD, Talon PD, PD à côté du PG

7-8 PG en diagonale avant G, Stomp up PD à côté du PG

9-16 HELL & HEEL, POINT, HEEL, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2& Talon PD, PD à côté du PG, Talon PG, PG à côté du PD

3&4& Pointe PD derrière, PD à côté du PG, Talon PG, PG à côté du PD

5-6 PD devant, revenir appui PG

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

17-24 SIDE ROCK, COASTER STEP CROSS, SIDE ROCK, ¼ DE TOUR, COASTER STEP

1-2 PG à G, revenir appui PD

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

5-6 PD à D, revenir appui PG

7&8 ¼ de tour à D avec PD à D, PG à côté du PD, PD devant - 3 h -

25-32 STEP, ¼ DE TOUR, CROSS SHUFFLE, ¼ DE TOUR ROCK STEP, ¾ DE TOUR, STOMP

1-2 PG devant, ¼ de tour à D (*appui PD*) - 6 h -

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6 ¼ de tour à D avec PD devant, revenir appui PG - 9 h -

7-8 ¾ de tour à D avec PD devant, Stomp PG à côté du PD - 6 h -

TAG à la fin du mur 4 à 12h, mur qui commence à 6h

1-8 STOMP, STOMP, SCUFF, OUT OUT, STEP, ½ TOUR, STOMP, STOMP

1-2 Stomp PD en avant, Stomp PG en avant

3&4 Scuff PD en avant, PD à D, PG à G

5-6 PD devant, ½ tour à G (*appui PG*) - 6 h -

7-8 Stomp PD, Stomp PG

FINAL : au 26^{ème} compte

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!