



« SO MANY MILES »

Chorégraphe : *Christiane FAVILLIER (Fr) –24.04.2017*

Niveau : *Ultra débutant - 32 Temps –4 Murs –Country Line*

Musique : *“So Many Miles” by Kieran Kane – Album : Dead Rekening*

Intro musicale 16Temps

1 à 8– R STEP FORWARD & TOUCH, L STEP BACKWARD & TOUCH, WITH CLICKS, R VINE & TOUCH

1 2 Poser PD devant (diagonal AV D), toucher pointe du PG derrière PD, cliquez des doigts

3 4 Reculer PG (diagonal AR G), toucher pointe du PD devant PG, cliquez des doigts

5678 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher pointe PG près du PD

9 à 16 – L STEP FORWARD & TOUCH, R STEP BACKWARD & TOUCH, WITH CLICKS ,L VINE WITH ¼ TURN L

1 2 Poser PG devant (diagonal AV G), toucher pointe PD derrière PG, cliquez des doigts

3 4 Reculer PD (diagonal AR D), toucher pointe PG devant PD, cliquez des doigts

5678 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 de tour à G (9H), en posant PG à G toucher pointe du PD près du PG

17 à 24 –POINT R, CLOSED, WALK R & L & TOUCH, POINT L, CLOSED, L BACK STEP, TOUCH R BESIDE L

1 2 Pointer PD à D, ramener PD près du PG en pointant PD près du PG

3 4 Avancer PD, avancer PG et toucher pointe du PG près du PD

5 6 Pointer PG à G, ramener PG près du PD en pointant PG près du PD

7 8 Reculer PG, pointer PD près du PG

25 à 32 –ROCKING CHAIR, JAZZ BOX & L STEP FWD

1234 Poser PD devant (avec PDC), revenir et poser PD derrière (avec PDC) revenir sur PG

5678 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG.

Vers la fin vous redémarrez la danse à 3H, la musique va ralentir, allez jusqu'à la vine ¼ de tour à gauche et vous finirez tout naturellement à midi. Merci

Smile for Me!

Christiane.favillier@hotmail.com

[Toutes mes chorégraphies son sur mon site http://christianefavillie.wixsite.com/angie](http://christianefavillie.wixsite.com/angie)

Légende :

FWD abréviation de FORWARD voulant dire devant

BWD abréviation de BACKWARD volant dire derrière

PG = pied gauche – PD = pied droit

PDC : poids du corps