



<http://www.kickNscuff26.com>

RED HOT SALSA

Août 1998

CHOREGRAPHE: Christina Browne

TYPE: Line dance, 2 murs, 64 temps

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Red Hot Salsa (Dave Sheriff)
118BPM

HEEL BOUNCES

- 1 à 4 Soulever et poser talon D au sol
5 à 8 Soulever et poser talon G au sol

HIP BUMPS

- 1, 2 Déhancher à G, déhancher à G
3, 4 Déhancher à D, déhancher à D
5, 6, 7, 8 Déhancher à G, puis à D, et à G, puis à D en appui sur PG

ROCKING CHAIRS

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG
3, 4 PD derrière, revenir sur PG
5, 6 PD devant, revenir sur PG
7, 8 PD derrière, revenir sur PG

Option: sur les comptes 5 à 8, faire PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G

VINE RIGHT, TAP, SLIDE with CLAP

- 1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, pointer PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 Faire un grand pas à G avec PG, faire glisser le PD à côté du PG sur 2 temps, pointer PD à côté du PG en tapant dans les mains

KICKS BALL CHANGE, POINT SWITCHES with CLAPS

- 1&2 Coup de Pied D avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
3&4 Coup de Pied D avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
5&6 Pointer D à D, ramener PD à côté du PG, pointer G à G
&7, 8 Ramener PG à côté du PD, pointer D à D, taper dans les mains une fois (ou 2)

KICKS BALL CHANGE, POINT SWITCHES with CLAPS

- 1&2 Coup de Pied D avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
3&4 Coup de Pied D avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
5&6 Pointer D à D, ramener PD à côté du PG, pointer G à G
&7, 8 Ramener PG à côté du PD, pointer D à D, taper dans les mains une fois (ou 2)

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

- 1, 2 Talon D devant, pointer PD à côté du PG
3, 4 Talon D devant, pointer PD à côté du PG

- 5, 6 Pointer PD à D (regarder à D), Pointer PD à côté du PG (regarder devant)
7, 8 Pointer PD à D (regarder à D), Pointer PD à côté du PG (regarder devant)

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHE RIGHT, CROSS, ½ UNWIND LEFT TURN, CLAP

- 1, 2 Talon D devant, pointer PD à côté du PG
3, 4 Talon D devant, pointer PD à côté du PG
5, 6 Pointer PD à D (regarder à D), croiser PD devant PG (regarder devant)
7, 8 Faire ½ tour à G avec poids du corps sur les 2 pieds, taper dans les mains

KEEP IT COUNTRY!!!!!!!