

KISS MY EX

Chorégraphes : Françoise Grasset & Sylvie Pacyga

Descriptions: Line Dance, 64 Cptes – 4 Murs – 2 Restart

Niveau : Novice

Musique : Kiss My Ex – Mark Everett

Intro : 8 comptes

SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE LEFT, ROCK, RECOVER

1&2 : PD à droite, PG près du PD, PD à droite

3-4 : PG rock step, retour PDC sur PD

5&6 : PG à gauche, Pd près du PG, PG à gauche

7-8 : PD rock sep, retour PDC sur PG

RIGHT DIAGONAL STEP FOWARD, R HEEL SWIVEL, LEFT DIAGONAL STEP FOWARD, L HEEL SWIVEL

1-2 : Pas PD en avant dans diagonale, pas G à côté PD

3-4 : Diriger les talons à droite, revenir au centre

5-6 : Pas PG en avant dans diagonale, pas D à côté PG

7-8 : Diriger les talons à gauche, revenir au centre

- **Restart 3ème mur (16 cptes) à 6h**

RIGHT STEP, FLICK, RIGHT HOOK, VINE TO RIGHT, SCUFF

1-2 : Poser PD devant, flick PG derrière PD

3-4 : Poser PG derrière, Hook PD devant

5-6 : PD à droite, croiser PG derrière PD

7-8 : PD à droite, Scuff avant du PG

LEFT VINE, TOUCH, CLAP, STEP ½ TURN LEFT X 2

1-2 : Pas à Gauche, PD croisé derrière PG,

3-4 : PG à Gauche, Touch PD à côté PG

5-6 : PD devant, 1/2 T à gauche

7-8 : PD devant, 1/2 T à gauche

- **Restart 6ème mur (32 cptes) à 12h**

SHUFFLE FOWARD, STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FOWARD, KICK BALL STEP

1&2: Shuffle PD, PG, PD en avançant

3-4 : PG devant Pivot ½ tour à droite

5&6 : Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8 : Kick du PD, Step PG devant

MONTEREY ½ TURN RIGHT, STEP PADDLE 1/8 LEFT X 2

- 1-2 : Pointe PD à droite, ½ tour à droite, ramener PD près du PG
- 3-4 : Pointe PG à gauche, Pas PG près du PD
- 5-6 : Paddle PD en 1/8 de tour vers la gauche
- 7-8 : Paddle PD en 1/8 de tour vers la gauche (9h)

RIGHT JAZZ BOX, OUT OUT, IN, IN

- 1-2: Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière
- 3-4 : Pas PD à droite, Pas PG à côté PD
- 5-6: Pas PD devant et Out, Pas PG devant et Out
- 7-8 : Pas arrière PD, pas PG à côté PD

STEP SHIMMY TOUCH, HOLD & CLAP RIGHT & LEFT

- 1-2 : PD grand pas en avant, bouger les épaules
- 3-4 : Toucher pointe G à côté PD, Hold & Clap
- 5-6 : PG grand pas en avant, bouger les épaules
- 7-8 : Toucher pointe D à côté PG, Hold & Clap

FINAL : à 9h, après les 2 premières sections : PD croisé devant PG, on déroule en 3/4 de tour vers la gauche pour revenir au mur de départ.