



Traduction  
mise en page :

Marie-France

www.kicknclap.com

# BUSH PARTY

Chorégraphe : Gudrun Schneider (Aout 2016)

Ligne, 64 temps, 4 murs - Novices

Musique recommandée : Bush Party - Dean Brody

Intro 32 temps - bpm

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du Corps

Séquence 1	CHASSE, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, SHUFFLE FWD			
1&2	Triple à D	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à d
3-4	Rock Step Arrière	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place	
5-6	Côté-Derrière	PG pose à G	PD croise derrière PG	
7&8	Triple $\frac{1}{4}$ tour G	PG avance $\frac{1}{4}$ tour G	PD rejoint	PG avance 9h
Séquence 2	OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R+L			
1-2	Ecarte-écarte	PD pose écarté devant	PG pose écarté devant	
3-4	Ramène-ramène	PD revient	PG revient	
5-6	Toe strut arrière PD	PD pose plante en arrière	PD pose talon au sol	
7-8	Toe strut arrière PG	PG pose plante en arrière	PG pose talon au sol	
RESTART AU MUR 8				
Séquence 3	ROCK BACK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{4}$ TURN L, CHASSE L, CROSS ROCK			
1-2	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	
3&4	Triple $\frac{1}{2}$ tour G	PD pose $\frac{1}{4}$ à G	PG rejoint PD	PD pose $\frac{1}{4}$ tour G 3h
5&6	Triple $\frac{1}{4}$ tour G	PG pose $\frac{1}{4}$ tour D	PD rejoint PG	PG pose côté 12h
7-8	Rock step croisé	PD pose croisé dvt PG	PG reprend PdC sur place	
RESTART AU MUR 3				
Séquence 4	SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, $\frac{1}{4}$ L FWD, $\frac{1}{2}$ R BWD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ L			
1-2	PD côté-Rester	PD pose à D	Rester	
&3-4	Ensemble, côté, touch	PG pose près du PD	PD pose à D	PG touch (clap)
5-6	$\frac{1}{4}$ G, $\frac{1}{2}$ tour	PG avance $\frac{1}{4}$ G	PD recule $\frac{1}{2}$ tour G	3h
7&8	Triple $\frac{1}{2}$ tour G	PG pose $\frac{1}{4}$ tour G	PD pose près du PG	PG avance $\frac{1}{4}$ tour G 9h
Séquence 5	ROCKING CHAIR, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, SIDE, CROSS			
1-2	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3-4	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	
5-6	Heel grind $\frac{1}{4}$ tour D	PD $\frac{1}{4}$ tour à D sur talon	PG pose sur place	12h
7-8	Côté-croiser	PD pose à D	PG croise devant PD	
Séquence 6	STEP R DIAG FWD, STEP L DIAG FORW, STEP R DIAG BACK, STEP L DIAG BACK			
1-2	Diag dvt - touch	PD pose diagonale dvt	PG touch	
3-4	Diag dvt - touch	PG pose diagonale dvt	PD touch	
5-6	Diag arrière-touch	PD pose diagonale arrière	PG touch	
7-8	Diag arrière-touch	PG pose diagonale arrière	PD touch	
Séquence 7	MONTEREY $\frac{1}{2}$ R, POINT-TOUCH-POINT L, $\frac{1}{4}$ TURN L, POINT R, CROSS R			
1-2	Pointer-1/2 tour R	PD pointe à D	PD $\frac{1}{2}$ tour D pose près du PG	6h
3-4	Pointer-touch	PG pointe à G	PG touch près du PD	
5-6	Pointer-1/4 tour G	PG pointe à G	PG $\frac{1}{4}$ tour à G pose près du PD	3h
7-8	Pointer-croiser	PD pointe à D	PD pose croisé devant PG	
Séquence 8	STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FORWD L, PIVOT $\frac{1}{2}$ 2X			
1-2	Reculer-rassembler	PG recule	PD pose près du PG	
3&4	Triple en avant	PG avance	PD rejoint PG	PG avance
5-6	Pivot $\frac{1}{2}$ tour	PD pose devant	PG reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour à G	9h
7-8	Pivot $\frac{1}{2}$ tour	PD pose devant	PG reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour à G	3h

## TAGS et restart

**Au mur 3** : Recommencer après 24 temps – mur de 6h

**Au mur 8** : Recommencer après 16 temps – mur de 3h

**Recommencer avec le sourire**