

Be there in your Morning

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Dernière mise à jour

Let Me Be There - Die Campbells.
Micaela Svensson Erlandsson, janvier 2017
4 murs – 32 temps
Débutant
Sandra
23 Octobre 2017



Section 1 - RIGHT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP). LEFT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP)

- 1 - 2 Rock du PD à D, Revenir sur G
- 3 - 4 Croiser PD devant G, frapper des mains
- 5 - 6 Rock du PG à G, revenir sur D.
- 7 - 8 Croiser PG devant D, frapper des mains.

Section 2 - POINT. HITCH. POINT. HITCH MONTEREY ¼ TURN RIGHT.

- 1 - 2 Pointer PD à D, genou D Hitch Croiser le genou G
- 3 - 4 Pointer PD à D, genou D Hitch Croiser le genou G.
- 5 - 6 Pointer PD à D, ramener PD en faisant ¼ de tour sur la D (pdc sur jambe D).
- 7 - 8 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

Restart ici, durant le mur 5

Section 3 - JAZZ BOX CROSS. WEAWE RIGHT

- 1 - 2 Croiser PD devant, PG derrière
- 3 - 4 PD à D, croiser PG devant.
- 5 - 6 PD à D, croiser PG derrière D.
- 7 - 8 PD à D, croiser PG devant D.

Section 4 - SWIVEL RIGHT (HEEL,TOE,HEEL) HOLD & CLAP. SWIVEL LEFT (HEEL,TOE,HEEL) HOLD & CLAP.

- 1 - 2 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D.
- 3 - 4 Pivoter les talons à D, pause & frapper des mains.
- 5 - 6 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G.
- 7 - 8 Pivoter les talons à G, pause & frapper des mains.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !