



# COASTIN'

Type 4 murs, 40 temps  
Chorégraphe Ray & Tina Yeman – 2003  
Musique Lord of the Dance – Ronan Hardiman  
Niveau Intermédiaire  
Source Country R'nD

Laisser les 2 mains vers le bas durant les 16 comptes suivant, les bras suivent les mouvements du corps

## WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KBC

1 – 2 step D en avant – step G en avant  
3 – 4 KICK D devant – step D en arrière  
5 & COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – PD sur Ball à coté PG  
6 Step G en avant  
7 & 8 KICK BALL CHANGE : KICK D devant – PD sur ball à coté PG

## WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KBC

Répéter les 8 comptes précédents

## IRISH HEEL / TOE TOUCHES (TWICE, RIGHT THEN LEFT)

Placer les mains sur les hanches durant les 16 prochains comptes (comme la chorus line dans « Lord Of The Dance »)

1 & 2 TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH pointe G à coté PD  
3 & 4 TOUCH talon G devant – step G à coté PD – TOUCH pointe D à coté PG  
5 & 6 TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH pointe G à coté PD  
7 & 8 TOUCH talon G devant – step G à coté PD – TOUCH pointe D à coté PG

## RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE (RIGHT THEN LEFT)

1 – 2 TOUCH talon D devant – TOUCH talon D à D  
3 & 4 TRIPLE D (sur place)  
5 – 6 TOUCH talon G devant – TOUCH talon G à G  
7 & 8 TRIPLE G (sur place)

## RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, ¼ TURNING SHUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE

Maintenant, enlever les mains sur les hanches

1 – 2 step D à D – SLIDE G à coté PD, CLAP  
3 & 4 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – ¼ tour D, step D en avant  
5 – 6 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D  
7 & 8 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**