



GIN & TONIC



Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (février 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant

Musique : Love Drunk/Locash Cowboys (126 bpm)

Album : Locash Cowboys (2013)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, TOGETHER, 2x HEEL BOUNCES - (Repeat on Left)

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG près du PD,
- 3-4 Lever et abaisser 2X les talons (*appui PD*),
- 5-6 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD près du PG,
- 7-8 Lever et abaisser 2X les talons (*appui PG*),

9 à 16 DIAGONAL STEP BACK (Right & Left), TOUCH WITH CLAP

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher pointe PG près du PD et frapper des mains,
- 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher pointe PD près du PG et frapper des mains,
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher pointe PG près du PD et frapper des mains,
- 7-8 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher pointe PD près du PG et frapper des mains,

17 à 24 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

- 1-2-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,
- 4 Toucher PG près du PD,
- 5-6-7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
- 8 Toucher PD près du PG,

25 à 32 MONTEREY ¼ TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2-3-4 Pointer PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD près du PG (*appui PG*), pointer PG à G, pas PG près du PD,
- 5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD
... puis reprendre au début !

3h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com