

# F REE & EASY



Chorégraphes : Malcolm & Viv OWEN - ANGLETERRE / Décembre 1996

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Silver wings - Mamphis ROOTS - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *PIGEON TOES ( HEEL SPLIT ), TOE STRUTS, PIVOT TURN*

1.2 HEEL SPLIT : écarter les talons ↙↘ - resserrer les talons ↓↓

3.4 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol

5.6 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol

7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* )

## *JAZZ BOX, GRAPEVINE LEFT ( STROLL )*

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière . . . .

. . . . . 1 pas PD de côté - TAP PG à côté du PD

5 à 8 VINE à G : 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - CROSS PD derrière PG . . . .

. . . . . 1 pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG