

SO LONG

Description : 32 temps, 4 murs

Niveau : Novice

Musique : « Why you been gone so long » de Kacey Jones

Chorégraphe : Sandrine CARACCHIOLI

Introduction : 16 temps

1-8 Shuffle diag D, shuffle diag G, mambo FWD, sailor step ¼ de tour

1&2 PD en avant en diag D, ramener PG à côté du PD, PD en diag D

3&4 PG en avant en diag G, ramener PD à côté du PGn PG en diag G

5&6 Appui sur PD en avant, revenir en PDC sur PG, ramener PD à côté du PG

7&8 ¼ de tour vers la G avec PG en arrière, PD à D, PG en avant

9-16 Shuffle FWD, Hitch ¼ de tour vers G, shuffle FWD, vaudeville, tap x 3

1&2& PD en avant, ramener PG à côté du PD, PD en avant, soulever le genou G en faisant ¼ de tour vers G

3&4 PG en avant, ramener PD à côté du PG, PG en avant

5&6& Croiser PD devant PG, PG en arrière, talon D en diag D, ramener PD à côté du PG

7&8 taper pointe G 3 fois sur la G en déplaçant légèrement le pied sur la G à chaque tap (rester en PDC sur PD)

17 à 24 Step, rock step back syncopé, step, rock step back syncopé, step, step x 4 sur ¾ de tour

&1&2 Step G à G, PDC sur PD en arrière, revenir en PDC sur PG, PD à D, PDC sur PG en arrière, revenir en PDC sur PD, PG à G

5 à 8 Faire 4 pas en effectuant des 1/8 de tour vers la G pour faire un 3/4 de tour

25 à 32 Vaudeville x 2, Heel switches, swivet x 2

1&2& Croiser PD devant PG, reculer PG, talon D en diag D, ramener PD à côté du PG

3&4& Croiser PG devant PD, reculer PD, talon G en diag G, ramener PG à côté du PD

5&6& talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD

7&8& (*Position des swivets : Appui sur plante du PG, talon G soulevé, appui sur talon D, pointe D soulevée*)

Une fois en position : pivoter la pointe du PD vers la D et le talon du PG vers la G, revenir au centre, renouveler une 2^e fois.