

CONNNA B GOOD



Tel : 04 75 96 63 61

06 30 00 70 58

Email : marie.mazel@orange.fr

Site: wildwestcountry26.com

CHOREGRAPHE: PATRICIA SCOTT & LAURA HILBERT - AVRIL 2014

MUSIC:Gonna B Good – Keith Urban

TYPE DE DANSE: 40 comptes – 2 murs – restarts - tag

NIVEAU: intermédiaire

Traduction : Marie M

1 – 8 : STEP RIGHT SIDE - TOUCH - STEP LEFT SIDE – TOUCH - 3/4 ROLL RIGHT - 1/4 RIGHT CHASSE.

1 – 2 PD à D, touch' PG à côté du PD, clap
3 – 4 PG à G , touch' PD à côté du PG, clap
5 – 6 ¼ de tour à D , ½ tour à D (9h)
7 & 8 Triple step ¼ de tour à D(12h)

9 – 16 : CROSS ROCK – RECOVER - LEFT CHASSE 1/4 LEFT - FULL ROLL - STEP LOCK STEP – CLOSE

1 – 2 Rock step avant G, revenir sur PD,
3 & 4 Triple step ¼ de tour à G, (9h)

Tag & restart [ici sur le 6eme mur face à 12h](#)

5 – 6 ½ tour à G, ½ tour à G
7 & 8 & , PD devant , lock PG derrière , PD devant , PG à côté du PD(9h)

17 – 24 : RIGHT MAMBO FORWARD - LEFT COASTER STEP - ROCK SIDE & CROSS & CROSS - STOMP

1 & 2 Rock step avant D, revenir sur PG, PD à côté du PG
3 & 4 Coaster step arrière G
5 & 6 Rock step D à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG
& 7 – 8 PG à G, croiser PD devant PG , Stomp PG à G (9h)

25 – 32 : RIGHT SAILOR STEP - LEFT SAILOR 1/4 TURN, HEEL & HEEL & - KICK OUT OUT

1 & 2 Sailor step D
3 & 4 Sailor step ¼ de tour à G (6h)
5 & 6 Talon D devant , PD à côté du PG, talon G devant
& 7 & 8 Kick avant D, PD à D(out), PG à G(out) (12h)

Restart [ici sur le 4eme mur face à 12h](#)

33 – 40 : RIGHT TOE HEEL STOMP - LEFT TOE HEEL STOMP - SCUFF RIGHT HITCH STEP BACK - STOMP LEFT - SWIVEL HEELS OUT

1 & 2 Touch' pointe PD devant (pointe à l'intérieur) , talon D devant (pointe à l'extérieur) , stomp PD devant
3 & 4 Touch' pointe PG devant (pointe à l'intérieur) , talon G devant (pointe à l'extérieur) stomp PG devant
5 & 6 Scuff ant D,hitch PD, PD en arrière
7 & 8 Stomp PG légèrement devant PD, swivels talons out , in (6h)

TAG : STEP - PIVOT ¼ TURN L – STOMP - CLAP

1 ,2,3,4 : PD devant , ¼ de tour à G, stomp PD à côté du PG, clap

OPTION : Début du 2, 4 et 7eme murs : lever les 2 bras en l'air pendant 3 comptes, les ramener vers le bas et clap sur le compte 4

FINAL : Après les 18 premiers comptes (mambo avant D) faire ¼ de tour à G

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE

