



1st CLASS (FIRST CLASS)

Chorégraphe: Karl-Harry Winson (UK)

Danse en lignes: 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutants

Musique: - Return To Sender (Helmut Lotti)

ou - Return To Sender (Elvis Presley)

KICK BALL STEP* x2 - ROCK STEP - SHUFFLE ½ TOUR

1&2 - 3&4	Kick Ball Step du D - Kick Ball Step du D
5 - 6 - 7&8	Rock avant D / arrière G - ½ tour Chassé à droite (D-G-D)

* *KICK BALL STEP*: ressemble à un Kick Ball Change mais le dernier appui est un pas en avant

KICK BALL STEP x2 - ROCK STEP - SHUFFLE ¼ TOUR

1&2 - 3&4	Kick Ball Avance du G - Kick Ball Avance du G
5 - 6 - 7&8	Rock avant G / arrière D - ¼ tour Chassé à gauche (G-D-G)

JAZZ-BOX CROSS (TOE STRUTS*)

1 - 2 - 3 - 4	Croiser D sur G - Reculer G
5 - 6 - 7 - 8	Reculer D en l'écartant à droite - Croiser G devant D

* *TOE STRUTS*: façon de poser son pied en deux temps: d'abord la plante du pied, puis le talon -sans redécoller l'avant du pied.

½ TOUR MONTEREY ½ TOUR - " OUT / OUT " - ELVIS KNEES : " GENOUX D'ELVIS "

1 - 2 - 3 - 4	Pointer D à droite - ½ Tour à droite en ramenant D - Pointer G à gauche - Ramener G
&5 - 6 - 7 - 8	petit saut en avant en écartant D puis G - Plier genou D à l'intérieur - plier genou G idem

Dany G.

U N I E - F O R M E

COUNTRY



1st CLASS (FIRST CLASS)

Chorégraphe: Karl-Harry Winson (UK)

Danse en lignes: 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutants

Musique: - Return To Sender (Helmut Lotti)

ou - Return To Sender (Elvis Presley)

KICK BALL STEP* x2 - ROCK STEP - SHUFFLE ½ TOUR

1&2 - 3&4	Kick Ball Step du D - Kick Ball Step du D
5 - 6 - 7&8	Rock avant D / arrière G - ½ tour Chassé à droite (D-G-D)

* *KICK BALL STEP*: ressemble à un *Kick Ball Change* mais le dernier appui est un pas en avant

KICK BALL STEP x2 - ROCK STEP - SHUFFLE ¼ TOUR

1&2 - 3&4	Kick Ball Avance du G - Kick Ball Avance du G
5 - 6 - 7&8	Rock avant G / arrière D - ¼ tour Chassé à gauche (G-D-G)

JAZZ-BOX CROSS (TOE STRUTS*)

1 - 2 - 3 - 4	Croiser D sur G - Reculer G
5 - 6 - 7 - 8	Reculer D en l'écartant à droite - Croiser G devant D

* *TOE STRUTS*: façon de poser son pied en deux temps: d'abord la plante du pied, puis le talon -sans redécoller l'avant du pied.

MONTEREY ½ TOUR - " OUT / OUT " - ELVIS KNEES : " GENOUX D'ELVIS "

1 - 2 - 3 - 4	Pointer D à droite - ½ Tour à droite en ramenant D - Pointer G à gauche - Ramener G
&5 - 6 - 7 - 8	petit saut en avant en écartant D puis G - Plier genou D à l'intérieur - plier genou G idem

Dany G.