



SOMEWHERE ELSE

Line dance : 48 temps – 2 murs – en ligne
Chorégraphe : Séverine Fillion (novembre 2010)
Niveau : Intermédiaire
Musique : Somewhere else by Toby Keith **Départ** aux paroles

TOE STRUT, STEP LOCL STEP FORWARD, HOOK BACK & FORWARD, KICK (X2) ½ TURN, STOMP (1 à 8)

- 1 & 2 & Toe strut droit devant – toe strut gauche devant
- 3 & 4 Pas PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
- & 5 Hook gauche derrière - poser PG derrière
- & 6 & Hook droit devant – poser PD devant – hook gauche derrière
- 7 ¼ tour à droite en posant PG derrière et kick droit devant
- & ¼ tour à droite en faisant un petit saut sur PG et kick droite devant
- 8 & Stomp PD devant – stomp PG à côté PD (largeur des épaules).....(06 H 00)

SWIVET RIGHT (X 2), CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP ½ TURN LEFT (X 2) (9 à 16)

- 1 & 2 & Swivet D (sans isolation) (appui talon D et pointe G – pivoter pointe D à D et talon G à G- revenir au centre X 2
- 3 & Heel grind droit devant - pas PG à gauche
- 4 & Rock step droit arrière – revenir sur PG
- 5 – 6 PD devant – ½ tour à gauche (poids sur PG)
- 7 – 8 PD devant – ½ tour à gauche (poids sur PG)

FORWARD HEEL GRIND X 2, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FORWARD, TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP (17 à 24)

- 1 & Poser talon D devant (pointe D vers la G) – pivoter pointe D à droite (finir avec appui sur PD)
- 2 & Poser talon G devant (pointe G vers la D) – pivoter pointe G à gauche (finir avec appui sur PG)
- 3 & 4 Scuff PD – hitch droit – scoot PG en arrière (petit saut glissé) – poser PD derrière
- 5 – 6 Toucher pointe PG croisée devant PD – poser PG devant
- 7 & 8 Sur place, tour complet à gauche (D/G/D) en finissant avec un stomp D à droite

ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TAPS LEFT, SIDE STOMP, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT (25 à 32)

- 1 & 2 Rock step gauche croisé derrière PD – revenir sur PD – poser PG à gauche
- 3 & 4 Rock step droit croisé derrière PG – revenir sur PG – poser PD à droite
- 5 & Taper plante PG près PD (sans appui), taper plante PG à gauche
- 6 Stomp gauche à gauche
- 7 & 8 Sailor step ¼ tour à droite.....(09 H 00)

SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ¾ TURN STOMP (33 à 40)

- 1 & 2 Pas chassé gauche avant
- 3 & 4 PD devant – ½ à gauche – PD devant
- 5 & 6 Pas chasse gauche avant
- 7 & 8 PD devant – ¾ tour à gauche – stomp PD à côté PG

TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT (41 à 48)

- 1 & 2 Pivoter pointe D à droite – pivoter talon D à droite – pivoter pointe D à droite
- 3 & 4 Ramener pointe D à gauche – ramener talon G à gauche – ramener pointe D à gauche
- 5 & 6 & Vine à droite – scuff gauche (&)
- 7 & 8 ¼ tour à gauche avec PG devant – ½ tour gauche avec PD derrière – ¼ tour gauche avec PG à gauche.

ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...

Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.