



THE CURTSY CROSS

Danse sélectionnée au « Pot Commun Ile de France » Janvier 2012

Musiques

Pop a Top by Alan Jackson (128 bpm)

Cold Outside by Big House (132 bpm)

If I Didn't Have You by Randy Travis

You Better Think Twice by Vince Gill (116 bpm)

Chorégraphe

Jim Vivis

Type

Danse en ligne – 1 mur - Contredanse (position de départ : 2 lignes face à face, en quinconce) – 40 temps – 41 pas

Niveau

Débutant

Départ

Compter 1X8 : départ sur les paroles

1- 8 FORWARD WALK, CURTSY, BACK WALK, TOUCH

- 1-3 3 pas de marche en avant : avancer PD, avancer PG, avancer PD,
4 Curtsy (Révérence) : Touch PG croisé derrière PD en pliant le genou droit,
5-7 3 pas de marche en reculant : reculer PG, reculer PD, reculer PG,
8 Touch PD à côté du PG,

9-16 FORWARD WALK, CURTSY, BACK WALK, TOUCH

- 1-3 3 pas de marche en avant : avancer PD, avancer PG, avancer PD,
4 Curtsy (Révérence) : Touch PG croisé derrière PD en pliant le genou droit,
5-7 3 pas de marche en reculant : reculer PG, reculer PD, reculer PG,
8 Touch PD à côté du PG,

17-24 RIGHT STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN ON LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

- 1-2 Avancer PD, Pivot ¼ de tour à gauche (revenir poids de corps sur PG),
3&4 Kick Ball change avant PD : Kick avant PD, ramener PD à côté du PG, PG sur place,
Maintenant les lignes vont se croiser
5-8 Vine à droite : PD à droite (2^e position), PG croisé derrière PD (5^e position), PD à droite (2^e position), Touch pointe PG à côté PD,

25-32 LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN ON RIGHT, LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN ON RIGHT, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

- 1-2 Avancer PG, Pivot ½ tour à droite (revenir poids de corps sur PD),
3-4 Avancer PG, Pivot ½ tour à droite (revenir poids de corps sur PD),
Maintenant les lignes vont se décroiser
5-8 Vine à gauche : PG à gauche (2^e position), PD croisé derrière PG (5^e position), PG à gauche (2^e position), Touch pointe PD à côté du PG,

33-40 BACK WALK, PIVOT ¼ TURN, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

- 1-4 3 pas de marche en reculant : reculer PD, reculer PG, reculer PD avec ¼ de tour à droite,
Touch PG à côté du PD,
Les 2 lignes se retrouvent face à face
5-8 Vine à gauche : PG à gauche (2^e position), PD croisé derrière PG (5^e position), PG à gauche (2^e position), Touch pointe PD à côté du PG,

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

Préparée par Corinne DESMAREST pour le Cours « Débutants » du 30/01/2012

SILVER STAR DANCE CLUB – www.ssdccountry.net

48 Rue du Vieux Chemin de Saint Germain – 95100 ARGENTEUIL