



1929

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire Facile

Musique : 1929 – Tara Oram (194 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (08/2012)

Introduction 8 temps.

Section 1: RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

- 1&2& Pose pointe du PD à D, pose talon D au sol, Pose pointe G croisé devant le PG, Pose talon G au sol,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, Pas du PD à D, Pas du PG en diagonale avant G,
7-8 Kick du PD à l'avant avec un mouvement en arc de cercle, pas du PD à l'arrière avec un mouvement en arc de cercle,

Section 2: LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
3&4 pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
5&6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**
7&8 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, Pas du PD à l'arrière,

Section 3: ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIM BUMPS, KICK-TURN-POINT

- 1-2& ½ tour à G et pas du PG à l'avant, Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, **(3h00)**
3&4 pas du PD à l'avant pas du PG à côté du PD (sur la plante de pied), pas du PD à l'avant,
5&6 Pas du PG à l'avant avec basculement des hanches vers l'avant, Basculer les hanches vers l'arrière, basculer les hanches vers l'avant (avec le Pdc sur le PG),
7&8 Kick du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, **(6h00)**

Section 4 : WEAVE RIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD, LEFT MAMBO ½ TURN LEFT, PIVOT ¾ TURN LEFT

- 1&2& Pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD, mouvement en arc de cercle du PD de l'avant vers l'arrière,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant,
5&6 Pas du PG à l'avant, Retour sur le PD, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, Pivot ¾ tour à G (Pdc sur le PG). **(3h00)**

TAG 1 : A la fin du mur 2 (face au mur de 6h00)

RIGHT SIDE TOE STRU, BACK ROCK, LEFT SIDE TOES STRUT, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT x2

- 1&2& Pose pointe du PD à D; Pose talon D au sol, Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
3&4& Pose pointe du PG à G, pose talon G au sol, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**

TAG 2: A la fin du mur 4 (face au mur de 12h00)

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

- 1&2& Pose pointe du PD à D; Pose talon D au sol, Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
3&4& Pose pointe du PG à G, pose talon G au sol, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Amusez vous