

To DADDY

Chorégraphe: Alison Johnstone (Jan 2010)

Comptes: 32 , 2 Murs: Improver/Intermediate

Music: To Daddy by Emmylou Harris (Various Albums)

Intro: 4 x 8 comptes ((+2)

FWD LOCK, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TOURNER, CROSS, WEAVE, ROCK RECOVER STEP (3,00)

1 & 2 : Step PD devant, lock PG derrière PD, PG devant

3 & 4 : PG en avant , Pivot $\frac{1}{4}$ à droite, Cross PG devant PD

5 & 6 : Pas PD à droite, PG derrière PD, PD à droite

& 7 : Croiser PG devant le droit (&), Rock Step droit à droite

& 8 : Ramener Poids du corps sur PG, ramener PD à côté du PG

SHUFFLE FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN STEP, FULL SPIN COMPLET OR SHUFFLE, MAMBO STEP (9.00)

1 & 2 : Shuffle G avant : 1 pas PG avant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG avant *

3 & 4 : pas PD avant, Pivot $\frac{1}{2}$ tourner à gauche, pas PD devant

5 & 6 : Full turn vers la droite (ou option Shuffle drt)

7 & 8 : avancer PD devant, reculer PD derrière (Mambo Step)

RONDE BACK, RONDE BACK, COASTER STEP, ROCK STEP DE RECOVER STEP $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK RECOVER STEP (6,00)

1-2 : Balayage à gauche derrière le droit, balayage à droite derrière le gauche,

3 & 4 : Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG

5 & 6 rock Step droit à droite, $\frac{1}{4}$ tour à gauche, ramener PD à côté du PG

7 & 8 rock Step gauche à gauche, ramener PG à côté du PD

FWD STEP LOCK, MAMBO STEP, BACK TAP, BACK TAP, BACK TAP , BACK TAP (6,00)

1 & 2 : Step PD devant, lock PG derrière PD, PG devant

3 & 4 : Avancer PG devant, reculer PG (Mambo Step)

5 & 6 & : Step arrière droit, toucher PG à côté du PD, taper mains en même temps, reculer PG derrière, touch PD à côté du PG

7 & 8 & : Step arrière droit, toucher PG à côté PD, taper mains en même temps, reculer PG derrière, touch PD à côté du PG

* À la fin de la danse, exécuter le shuffle $\frac{1}{4}$ sur côté gauche face avant *