



# LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN

Musique : « Louisiana Woman, Mississippi Man » Alan Jackson & Martina McBride (Album : Coal Miner's Daughter : A Tribute to Loretta Lynn)

Musique suggérée par Franck Boucheraud, responsable de la programmation musicale du Country Bike Festival de Tours.

Chorégraphe : Séverine Fillion (Nov 2010)

Description : Danse en ligne, 2 murs, phrasée (Partie A : 46 comptes, Partie B : 22 comptes)

Niveau : Novice / Intermédiaire

A BBB A BBB A A BBB AAA

## PARTIE A

### 1-8 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, SCUFF

- 1-4 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, Scuff G à côté du PD  
5-8 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, Scuff D à côté du PG

### 9-16 KICK x 2, BACK ROCK STEP, STOMPS, SWIVET

- 1-2 Kick D en diagonale avant droite x 2  
3-4 Rock Step PD derrière, revenir sur PG  
5-6 Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD  
7-8 Swivet D : en appui sur talon D et pointe G, pivoter pointe D à D et Talon G à G, revenir au centre  
*Option pour 7-8 : Twist : Pivoter les 2 talons vers la D, revenir au centre*

### 17-24 TOE, HEEL, CROSS, CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1-4 Pointer PD à côté du PG (genou D IN), Touch talon D devant, Croiser PD devant PG, Clap  
5-8 Pointer PG à côté du PD (genou G IN), Touch talon G devant, Croiser PG devant PD, Clap

### 25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH & HOP (RIGHT & LEFT)

- 1-4 Pas PD à D, PG à côté du PD, Pas PD à D, petit saut sur place sur PD avec Hitch G  
5-8 Pas PG à G, PD à côté du PG, Pas PG à G, petit saut sur place sur PG avec Hitch D

### 33-40 (FWD, HITCH & HOP WITH ¼ TURN LEFT) TWICE, FWD, TOGETHER, FWD, SCUFF

- 1-2 Pas PD devant, petit saut sur PD avec Hitch G en pivotant ¼ tour vers la gauche  
3-4 Pas PG devant, petit saut sur PG avec Hitch D en pivotant ¼ tour vers la gauche  
5-8 Pas PD devant, assembler PG à côté du PD, pas PD devant, Scuff G

### 41-46 STOMP FWD, STOMP, KNEE BEND, HEEL SPLIT

- 1-2 Stomp G devant, Stomp D à côté du PG  
3-4 Plier les 2 genoux en même temps, remonter  
5-6 Ecarter les 2 talons en même temps, revenir les 2 talons au centre

## PARTIE B

### 1-8 TWIST, CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1-4 Pivoter les 2 talons vers la D, pivoter les 2 pointes vers la D, pivoter les 2 talons vers la D, Clap  
5-8 Pivoter les 2 talons vers la G, pivoter les 2 pointes vers la G, pivoter les 2 talons vers la G, Clap

### 9-16 FWD STOMP, TOE FAN (RIGHT & LEFT)

- 1-4 Stomp D devant, pivoter pointe D à D, pointe D à G, pointe D à D  
5-8 Stomp G devant, pivoter la pointe G à G, pointe G à D, pointe G à G

### 17-22 HEEL STRUT & SNAP, ½ TURN LEFT & HEEL STRUT & SNAP, STOMP, STOMP

- 1-2 Poser talon D devant, abaisser plante PD en cliquant des doigts avec main D  
3-4 Pivoter ½ tour vers la G et poser talon G devant, abaisser plante PG avec Snap main G  
5-6 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD

*Recommencer au début en vous amusant !*