

JOLIE LOUISE

Chorégraphie : Marie Claude Quéré - Février 2012 Line
dance : 76 temps -4 murs - BPM 125 - WCS

Niveau : Débutant +

Musique : Jolie Louise - Album Isabelle Boulay Les
Grands Espaces

Intro : 4 temps -commencer la danse sur "ma jolie HOW
DO YOU DO..... ½

1 α 8 HEEL STRUT FORWARD R & L (TWICE) 1 -8
Talon D avant - pose plante - talon G avant - pose Plante
-2 fois

9 α 16 HEEL R FWD - POINT R BACK - POINT R
SIDE - STOMP - HEEL L FWD - POINT L BACK -
POINT L SIDE - STOMP L

1-4 Talon D avant - pointe PD arrière - Pointe PD α D -
pose PD près PG 5-8 Talon G avant - pointe PG arrière -
Pointe PG α G - pose PG près PD

17 α 24 TOE STRUT R & L BACK - TWICE

1 -8 Pointe PD arrière - pose Talon -Pointe PG arrière -
pose talon Pointe PD arrière - pose talon - Pointe PG
arrière - pose talon

25 α 32 MONTEREY TORN % RIGHT - JAZZ BOX -
SCCIFF L

1-4 Pointe PD α D - Pas PD près PG - Vi Tour α D -
Pointe PG α G - Pas PG près PD 5-8 Cross PD α G PG -
Pas PG arrière - Pas PD α D -Scuff PG

33 α 40 RIGHT WEAVE WITH POINT - LEFT
WEAVE

1-4 Cross PG devant PD - Pas PD α D - Cross PG
derrière PD - Pointe PD α D 5-8 Cross PD devant PG -
Pas PG α G - Cross PD derrière PG - Pas PG α G

41 α 44 ROCKING CHAIR

1-4 PD devant PG - revenir sur PG - PD derrière PG -
revenir sur PG

45 α 52 - TRIPLE R FWD - STEP TORN 1/z TORN
RIGHT -TRIPLE L FWD - STEP TORN Vi TORN
LEFT

1&2 Pas PD avant - pas PG près PD - pas PD avant 3-

4 Pas PG avant - Yz tour α D (appui PD) 5 & 6 Pas PG
avant - Pas PD près PD - Pas PG avant 7-
8 Pas PD avant - 1/2 tour α G (appui PG)

53 α 60- 00T 00T - IN IN (twice)

1-4 pas PD α D - Pas PG α G - pas PD au centre - pas
PG près PD '*Y 5-8 pas PD α D - Pas PG α G - pas PD
au centre - Pas PG près PD