

BLOODY MARY

Chorégraphe : Gary Lafferty (Écosse) — mai 2026
Musique : *Vodka And Bloody Mary Mix* — Northlake Shivers

32 comptes	4 murs	Débutant absolu
Intro : 16 comptes		

SECTION 1 — TALON DROIT, RASSEMBLER ; TALON GAUCHE, RASSEMBLER ; MARCHÉ EN AVANT, HITCH

- 1–2 : Poser le talon droit devant, puis ramener le pied droit près du pied gauche en y transférant le poids.
3–4 : Poser le talon gauche devant, puis ramener le pied gauche près du pied droit en y transférant le poids.
5–6 : Avancer le pied droit, puis avancer le pied gauche.
7–8 : Avancer le pied droit, puis lever le genou gauche (hitch).

SECTION 2 — MARCHÉ EN ARRIÈRE, HITCH ; COASTER STEP DROIT AVEC BRUSH

- 1–2 : Reculer le pied gauche, puis reculer le pied droit.
3–4 : Reculer le pied gauche, puis lever le genou droit (hitch).
5–6 : Reculer le pied droit, puis assembler le pied gauche près du pied droit.
7–8 : Avancer le pied droit, puis broser le sol vers l'avant avec le pied gauche (brush).

SECTION 3 — K-STEP À GAUCHE

- 1–2 : En diagonale avant gauche, poser le pied gauche ; toucher le pied droit près du gauche (touch).
3–4 : Revenir en diagonale arrière vers le centre avec le pied droit ; toucher le pied gauche près du droit.
5–6 : En diagonale arrière gauche, poser le pied gauche ; toucher le pied droit près du gauche.
7–8 : Revenir en diagonale avant vers le centre avec le pied droit ; toucher le pied gauche près du droit.

SECTION 4 — VINE À GAUCHE AVEC TOUCH ; ¼ DE TOUR À DROITE (MONTEREY TURN)

- 1–2 : Pas à gauche avec le pied gauche ; croiser le pied droit derrière le gauche.
3–4 : Pas à gauche avec le pied gauche ; toucher le pied droit près du gauche.
5–6 : Toucher la pointe droite à droite ; effectuer ¼ de tour à droite en posant le pied droit et en y transférant le poids.
7–8 : Toucher la pointe gauche à gauche ; ramener le pied gauche près du droit en y transférant le poids.

RECOMMENCER AU DÉBUT

Aucun tag — aucun restart.

Traduction française — terminologie country / line dance