



YOU CAN SMILE

Description : 32 comptes – 2 murs

Niveau : Débutant +

Chorégraphe : Françoise Grasset

Musique : Sweet Sweet Smile – Scooter Lee

Intro : 32 comptes (on démarre un peu avant le chant).

1) POINT, TOUCH, POINT, HOLD – BEHIND SIDE CROSS X 2

1 & 2 : Pointe PD à droite, Pointe D à côté PG, Pointe PD à droite

3 & 4 : PD derrière PG, PD à droite, Croise PD devant PG

5 & 6 : Pointe PG à gauche, Pointe G à côté PD, Pointe PG à gauche

7 & 8 : PG derrière PD, PG à gauche, Croise PG devant PD

2) CHARLESTON STEP, TOE STRUT WITH A JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1 – 2 : Touch PD devant, 1 pas PD en reculant

3 – 4 : Touche PG derrière, 1 pas PG devant

5 & : Pointe PD croisé devant PG, abaisser talon D (PdC/PD)

6 & : Reculer pointe PG derrière, abaisser talon G (PdC/PG)

7 & : ¼ T à droite, Pointe PD devant, abaisser talon P (PdC/PD)

8 & : Pointe PG devant, abaisser talon G

3) TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, RIGHT MAMBO, LEFT COASTER

1 & 2 : Toucher pointe D à côté PG, Genou IN, Tap talon D en avant, Stomp PD devant

3 & 4 : Toucher pointe G à côté PD, Genou IN, Tap talon G en avant, Stomp PG devant

5 & 6 : PD devant, revenir PdC sur PG, PD légèrement derrière

7 & 8 : PG derrière, ramener PD à côté PG, Poser PG en avant

4) STEP LOCK STEP R & L, SCUFF STEP ¼ TURN RIGHT X 3 LEFT SCUFF, SIDE TOUCH

1 & 2 : PD en diagonale avant droite, Lock PG derrière PD, PD en diagonale avant droite

3 & 4 : PG en diagonale avant gauche, Lock PD derrière PG, PG en diagonale avant droite

&5 : Scuff PD en ¼ T à droite, pose PD devant **12h**

&6 : Scuff PG en ¼ T à droite, pose PG devant **9h**

&7 : Scuff PD en ¼ T à droite, pose PD devant **6h**

&8& : Scuff PG en posant le pied à gauche, touch PD à côté PG **6h**

Final : A la fin du dernier mur (7eme mur), dernière section sur les comptes &5 à 8& faire un tour complet pour finir à 12h