



WHEELS & ROSES

Chorégraphe : Lorna Mursell

Type : Danse en ligne, 32 Temps, 4 Murs, 1 Restart

Niveau: Débutant +

Musique : Eighteen Wheels and Dozen Roses / **Carly Pearce**

Intro : 16 comptes

Section 1 GRAPEVINE, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,

3-4 Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,

5-6 Toucher Talon PG en Av, Croiser Talon PG devant Tibia D,

7-8 Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,

Section 2 GRAPEVINE, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,

3-4 Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,

5-6 Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,

7-8 Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,

Section 3 PADDLE ¼ TURN X2, FORWARD TOUCH, CLPA, BACK TOUCH, CLAP

1-2 Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,

3-4 Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,

5-6 Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper dans les mains,

7-8 Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper dans les mains,

Restart (6h) reprendre la danse au début.

Section 4 MONTEREY ¼ TURN, JAZZ BOX, CROSS

1-2 Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,

3-4 Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,

5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,

7-8 Pas PD à D, Croiser PG devant PD,

Restart : 9ème Mur (12h): fin de la 3ème section (24cptes) à 6h

*Chorégraphie traduite et modifiée par « Les Papillons de leins ».
Se référer à la fiche du chorégraphe qui seule fait foi.*