



# SUNNY DAY

**Chorégraphe** Guylaine Bourdages  
**Type** Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, ECS  
**Niveau** Débutant  
**Musique(s)** **Have You Ever Seen The Rain Smokie 124 bpm**

**2008**

**Danse soumise par** Inter-Clubs Country du Grand Est

Intro : 40 comptes

## **WALK FORWARD RIGHT, LEFT, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP**

- 1 – 2 Marche Avant : Pied D, Pied G
- 3 & 4 Step Lock Step Avant D-G-D
- 5 – 6 Rock step du pied G, revenir en appui sur le pied D
- 7 & 8 Triple pas sur place G-D-G

## **WALK BACK RIGHT, LEFT, LOCK STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP**

- 1 – 2 Marche Arrière : Pied Droite, Pied Gauche
- 3 & 4 Step Lock Step arrière D-G-D
- 5 – 6 Rock back du pied G, revenir en appui sur le pied D
- 7 & 8 Triple pas sur place G-D-G

## **OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN**

- & 1 – 2 Pied D à D (&), Pied G à G (1), Pause (2)
- & 3 – 4 Ramener le pied D au centre (&), Assembler le pied G à côté du pied D (3), Pause (4)
- & 5 Pied D à D (&), Pied G à G (5)
- & 6 Ramener le pied D au centre (&), Assembler le pied G à côté du pied D (6)
- & 7 Pied D à D (&), Pied G à G (7)
- & 8 Ramener le pied D au centre (&), Assembler le pied G à côté du pied D (8)

## **STEP PIVOT 1/4 LEFT TWICE - JAZZ BOX**

- 1 – 2 Pas du pied D en avant, Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à G
- 3 – 4 Pas du pied D en avant, Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à G
- 5 – 8 Croiser le pied D devant le pied G (2ème position bloquée), pied G derrière le pied D, pied D à D du pied G (largeur d'épaule), pied G à côté du pied D

**TAG** *A la fin du 3<sup>ème</sup> et du 6<sup>ème</sup> mur rajouter :*

## **WEAVE TO THE RIGHT, SIDE ROCK, TRIPLE STEP**

- 1-2 Pied D à droite, Pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à droite, Pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Side Rock D, revenir en appui sur le pied G
- 7&8 Triple pas sur place D-G-D

## **WEAVE TO THE LEFT, SIDE ROCK, TRIPLE STEP**

- 1-2 Pied Gauche à G, Pied D croisé derrière le pied G
- 3-4 Pied Gauche à G, Pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Side Rock G, revenir en appui sur le pied D
- 7&8 Triple pas sur place G-D-G

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**