

LOVER PLEASE COME BACK

BOBBY HOULE

houle_bobby@hotmail.com

Description : 32 comptes, Danse de partenaire, Débutant/Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud

Musique : "Lover Please Please Come Back" (Billy Swan) - 144 BPM

Départ: Intro de 16 temps, en position "Sweetheart" face L.O.D.
Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf si indiqués.

Comptes Description des pas

1-8 LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT

1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

9-16 MAN: TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TAP

LADY: TOE STRUT in 1/4 TURN LEFT, TOE STRUT in 1/4 TURN LEFT, BACK, BACK, BACK, TAP

1-2 H: Plante D sur place, déposer le talon D

F: Plante D devant en 1/4 tour à G, déposer le talon D

Laisser les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras pour terminer en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3-4 H: Plante G sur place, déposer le talon G

F: Plante G devant en 1/4 tour à G, déposer le talon G

5-8 H: Marcher D,G,D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

F: Marcher D,G,D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D

17-24 LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

Vous êtes maintenant face à face, laisser les mains D, mettre la paume de la main G de l'homme dans la paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 8^e compte.

25-32 MAN: STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP

LADY: STEP, TAP, STEP, TAP, 1 1/2 TURN TO LEFT, TAP

Sur le 1<SUPE< SUP> compte, pousser légèrement avec la main G.

Sur le 2^e compte, mettre la paume main D ensemble.

1-2 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G légèrement en diagonale à G

Sur le 3^e compte, pousser légèrement avec la main D.

Sur le 4^e compte, mettre la paume de la main G ensemble.

3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du PD légèrement en diagonale à D

5-8 H: Dérouler 1 tour complet à G en alternant G,D,G, toucher la pointe D à côté du pied G

Option: Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

F: Dérouler 1 1/2 tour à G en alternant G,D,G, toucher la pointe D à côté du pied G

Option: Pied G à G, pied D derrière le pied G,

pied G à G en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à côté du pied G en 1/4 tour à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...